



心灵感悟

在我的一生中,从我开始识字起,书便与我结下了不解之缘。它们是我生命的一部分。读书和写书,成了我生活中的常规,成了我的必修课。在我看来,有书读,有书写,是人生一大幸事。世上有许多人,不识一个字,一生没有读过一本书;也有的人,虽然识字,但几乎不读书,这些人究竟是怎么生活的呢?对我来说,这简直是一件不可思议的事。

我的生活离不开书。每天必读,而且读得广而杂,可以说是博览群书了。但我一直偏爱读旧体诗,特别是唐宋的诗,我很早就能背熟了,但我还是一有空就翻上几页读一读。古代诗人那精湛的诗句,巧妙的用词,以及优美的韵律,读后犹如品尝到一杯美酒,能使我忘掉

## 读书是件快乐的事

生活中的不少烦恼,把分散的思想集中到写作中去。读旧体诗,更重要的还为自己的写作打下了扎实的基础。虽然我没有成为一个大诗人,但偏爱读诗,还使我结识了许多近代的大诗人,如诗人柳亚子、朱大可等。这些朋友为我的写作提供了许多珍贵的素材。除了爱读旧体诗外,我还爱读历史书。我收藏了许多有关历史的书。我读书的方法与一般人似乎不尽相同,不做札记,也不做卡片,全凭着自己的记忆,把重要的,或感兴趣的记住。要记住这些历史上的大小事件,人物的一些细节,就得经常地翻阅读过的书,并随时加以整理,使它们在记忆上烙下印记,并及时地在写作中应用上。这样自己写文章时就更有说服力,更有

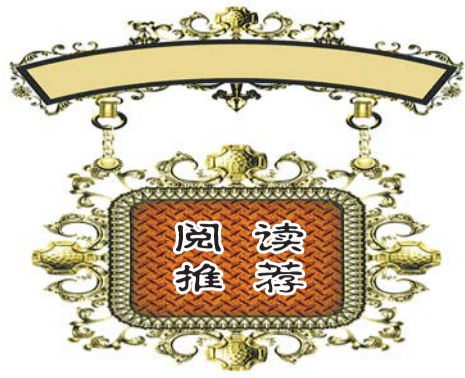
知识性和趣味性了。读历史,也是我自身修养的必要,从历史中,我看到历代杰出的文人都是爱国的,敢于揭露社会的不公正,为广大劳动人民写作的。他们那为真理而奋斗的精神曾深深地鼓励我去伸张正义。

读书是我生活的一部分,休息时,翻翻书,读读报,也是我每天生活中不可少的内容。当我读书或写作累时,我就会随手翻阅一些杂书。在翻阅的过程中,我便明白,哪些书需要认真读一下的。哪些只需略看一下就行了,哪些内容将来可能有用的。这样我以很短的时间,把一下子来不及看的书分了类,并把它们放在一定的位置上,用时就能随时找到。词典也是我几乎每天要翻阅的书籍之

一。我特别地爱买词典,它们是我不出门就能请到的“老师”。这些词典受到我优厚的待遇。我的书架上再挤,也不会把它们放在地上。我特地买了一架大的玻璃书橱,我把词典一本本地,十分整齐地排列在架子上。我先后买下了日本出的40本的《汉语大词典》、《辞海》、《辞源》、《中华大字典》、《辞通》、《美术学词典》、《中国人名大词典》等,整整地放满了一书架。它们成了我阅读、写作的最得力助手。

读书、看报、写书,每天,我与书本之间这样不可分离的关系,真可谓,“不可一日无此君”了!

摘自中国好书 郑逸梅



## 《智能革命:迎接人工智能时代的社会、经济与文化变革》

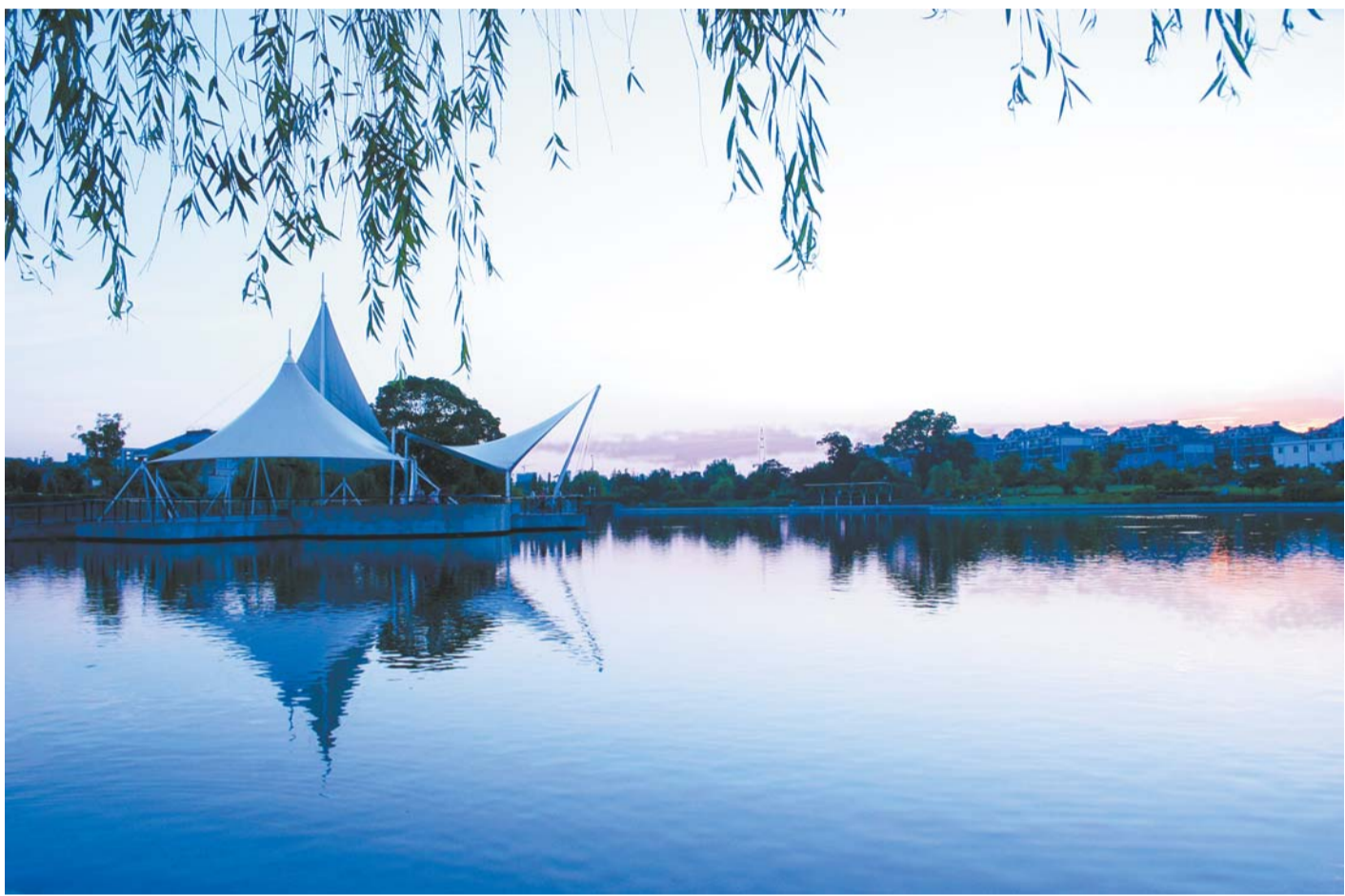
本书是百度管理层和科学家团队对人工智能问题的系统思考。从硬件集群、机器学习方法、大数据资源等方面,解读了人工智能技术体系,指出智能革命的本质在于机器主动学习和适应人类;从超级大脑、智能制造、无人驾驶、智能金融等维度,描绘了即将到来的智能社会,预见了人类可能面临的种种挑战。资料丰富,语言流畅,兼具总结性和前瞻性,是一部行业研究佳作。



作者:李彦宏等  
出版社:中信出版社

## 湖景静美

张斌 摄



人生课堂

## 安步以当车

人类以车代步,始于何时,未经考证。此举固然给人类生活带来许多好处,但同时也造成了不少麻烦——今天的城市塞车以及过度碳排放就是大麻烦。

车子本是一件机械、一种工具,但一经人使用,便有了社会的属性。记得早年看过黄永玉先生以“芥末居杂记”为总题的一幅画,表现的是坐车者和步行者相互的敌视心理。黄永玉先生那幅画的主旨自然是广泛而深刻的,但仅从画面看,坐车者和步行者的心情易于对立也是一个事实。

宋朝文豪苏东坡喜欢研究养生,他奉行的良方之一是“安步以当车”。这话出自《战国策》的《齐策》。针对齐宣王的“且颜先生与寡人游,食必太牢,出必乘车,妻子衣服丽都”的引诱,颜颢坚定地回答:“愿愿得归,晚食以当肉,安步以当车,无罪以当贵,清静贞正以自虞。”

健身长寿也好,保持节操也好,都提倡以步代车。时至今日,以步代车更有莫大的现实意义:节约能源,减少污染,同时又对个人的身体健康不无裨益,这样于人于己都有利的事,何乐不为?

过绿色生活,已经成为一种时尚。别管是蓝领、白领、金领,一概应成为“绿领”,这种对绿色生活方式的追求,作为一种现代共识,应该没有争议。

因为经历、职业、素养、认知、兴趣乃至收入的不同,同一个绿色生活的目标下,绿色生活的方式远不止一种。不久前有机会见到几位早年的同道,如今,他们都收获了巨大的财富,有的在负氧离子高且绝无污染的树林中或海岛上有许多房产,有的在配着标准泳池、健身房、网球场的大宅里,有的在澳洲买下了私家农庄,所有用水都来自高标准深度的岩层以下……问到我,自然是寒酸至极,完全不可同日而语。他们拥有的这些,靠的是自己的杰出才华和努力打拼,的确让我羡慕,也为他们高兴,然而在绿色生活这个话题上,我并不自卑。

我的绿色生活,就在自己手里,就在自己脚下,就在每天平常、简简单单、干干净净、清清爽爽的柴米油盐酱醋茶中,遵循的是古贤的“道法自然”“无为,事无,味无味”(老子)。就不说自己买菜、洗菜、做饭、扫地、抹桌子、接送孩子这些琐事了,还是回到前面关于坐车的话题吧——住在一个交通便利的现代都市里,只要步行不超过一小时的路程,我几乎都选择步行。公交、地铁、的士,我一概用不着。不订立任何健身计划,不办理任何健身卡,不购置任何健身器材,不需要任何保健品,不听取任何养生讲座,不迷信任何养生秘籍,不依赖任何名医专家——上述每一项都有可能增加资源的无谓消耗,如此,也没有任何炫耀、疲惫、攀比、焦虑、物欲狂欢,然后,在所有的生命运动中自始至终都保持充沛的活力和旺盛的状态。

在我看来,所谓的“绿色”,是从外在环境到内在心灵的“绿色”,肯定不会在“食必太牢,出必乘车,妻子衣服丽都”里,相反,更有可能在“晚食以当肉,安步以当车,无罪以当贵,清静贞正以自虞”里。

摘自《光明日报》陈世旭

## “吃什么都会想起从前”

列出的景点,仅存在于过去,原样早已沧桑,都成“昭和回忆”了。

我个人散步的方式有些不同,看着眼前风景的当下,我会想象着背后已经不存在的过往故事:我希望将这些失去的城市风景保留在记忆中。

川本如何描写这些“失去的城市风景”、“不存在的过往故事”?除了身为“江户子”的掌故记忆之外,他还发挥其所专长,从大量电影、文学作品之中,撷取与景点相关的片段,杂糅成文,极其细腻。或许因为这样,若非娴熟“东京学”,对东京历史变迁有一定理解者,较难进入文本脉络之中;相反的,如果你爱看日本电影,爱读日本小说,即使很少甚至没去过东京,竟也能从书中获得莫大乐趣。

永井荷风以“东京散策”闻名,边走边看边晃荡,老担心随着新时代的到来,许多老风景都将消逝,而为新奇事物所取代。川本三郎这个东京人同样忧虑新旧递嬗,想方设法留住旧的,即使仅仅是记忆中的昭和东京。有趣的是,他所念念不忘的“旧”,正是永井荷风所不以为然的“新”。新变旧,旧换新,一代接一代,城市不断蜕变,人的温情与敬意却始终存在,东京因此伟大了。

今年,大叔又回来,带着最新的作品《少了你的餐桌》。原文书名“君のいない食卓”,此“君”字,想成川本过世的妻妾,不可的亲人朋友,甚至读者本人,都无不可。川本似乎特别擅长这种文字游戏,《遇见老东京》,原文书名“いまむかし 东京町歩き”的“いま”,同样可视为“现在”,也可解成翻书阅读的“此刻”,想玩这款游戏,得咬文嚼字,得腹有诗书,川本大叔的文字功力,于此小处即可见一斑。

这本书还是在追忆,追忆他生平所吃

过的食物。所以不称美食,乃因所讲的几乎都是庶民餐饮,日常食品,没有名厨没有秘方不讲食材作法,更没有吃进去嘴里那一刹那的感觉描述,大叔绝不扭捏呼喊:“おいしい~”——无非就是蛋包饭、纳豆汤、猪肉味噌汤、鳗鱼饭、秋刀鱼、炒饭、便当……有什么好装表情的!?!而川本实在也没有要讲饮食之美,他不过借着食物,返身回顾人情之美耳。

年过六十后,不论吃什么都会想起从前。比起往后的时光,过去的岁月显然长得多,这是无可奈何的事实。如今我由衷地认为,食物就是回忆。

是的,食物就是回忆!每张餐桌底下都有一段又一段的故事。这也就是为何我们总觉得远藤周作、池波正太郎,乃至《深夜食堂》刀疤老板这些位大叔笔下铲上的食物特别吸引人,特别好吃的原因。与其说大叔有练过,见多识广,能言善道,倒不如说大叔用“生命”在看待食物,这当然比小伙子的“生活”美食来劲许多。

萝卜本身没有什么味道,却能好好吸收对方的味道,让我们尝到好滋味。

川本这样说萝卜,实不无几分大叔自道的意味。大叔,“想说却还没说的还很多”之人。越过了山丘,蓦然走进人生下半场。有一点智慧,有一点沧桑;有一点感慨,有一点花样。更要命的,还有许多矛盾和温柔。他知道列车终点很快就要到了,有时也懊恼年轻的错误,却多半能欣赏青春的挥霍,伤痕累累终究不愿意开口喊痛。

说到底,大叔是萝卜,无论身材或本色。吸收了一辈子的人生味道,让人尝到好滋味!——川本是大叔,用生命写了三本书,你也尝尝!?

摘自《文汇报》傅月庵

## 《试飞英雄》

这是一部关于中国空军试飞员的长篇纪实文学作品。作者以多年的跟踪调查取得第一手资料,记录、塑造了这些为国铸剑、追梦蓝天的英雄群像,揭秘了中国几代新型战机试飞的内幕,诠释了“忠诚、无畏、精飞”的试飞精神。弘扬主旋律,传递正能量。格局宏大,题材独特,情节跌宕,是一部思想性和文学性俱佳的优秀作品。



作者:张子影  
出版社:安徽人民出版社、安徽文艺出版社

## 《生活的经济解释:经济学的诗和远方》

本书是台湾学者熊秉元的最新经济学随笔。以经济学的视角,趣谈社会、政治、经济、法律四个领域中的点滴小事,剖析其背后的经济学原理,阐明经济学的世界观和方法论。言简意赅,诙谐幽默,小中见大,是一本集知识性、趣味性、可读性和实用性于一体的经济学通俗读物。



作者:熊秉元  
出版社:东方出版社

张斌 整理

请本版相关作者告知联系方式,以奉稿酬



距义乌拜博口腔2周年店庆结束还剩 (2) 天, 错过这次, 再等一年



8月15日前本报读者凭报可来院领取伴手礼一份  
(数量有限,仅限前50名)

地址:稠州北路516号  
爱牙热线/8551 2666